

Beste zanger/es,

We nodigen je graag uit op onze volgende **auditie**, op woensdag 1 mei 2019 in Gent. Wie slaagt voor de auditie, wordt uitgenodigd voor de projecten. Voor de komende projecten (seizoen 2019-2020) zijn we nog op zoek naar alle stemtypes (sopranen, alten, tenoren en bassen).

Werking

Koriolis doet twee à drie projecten per jaar, waarmee we telkens één of meer concerten trachten te doen. Zodra de data en invulling van een project bekend zijn, vragen we je of je wil deelnemen. We hopen natuurlijk dat je je engageert om aan de projecten deel te nemen als ze passen in je agenda.

Repetities gaan normaal door op woensdagen of in het weekend, en uitzonderlijk ook op andere weekdays. Repetities duren meestal drie uur (19u30 tot 22u30 in de week). We repeteren in de school Sterrespits (Maaltebruggestraat 185, Gent).

Seizoen 2019-2020

In het najaar van 2019 werken we samen met kamerkoor Polyfoon uit Burcht (Antwerpen) en vocaal ensemble Musica Cordis uit Goes (Zeeland, Nederland). Op het programma staan drie meesterwerken: het legendarische veertigstemmige motet *Spem in Alium* van Thomas Tallis, geschreven in 1570; de *Messe pour double chœur a capella* van Frank Martin uit 1926; en Gustav Mahlers *Ich bin der Welt abhanden gekommen* (1901), in een 16-stemmige koorbewerking van Clytus Gottwald.

In mei 2020 trekt Koriolis naar Berlijn voor een samenwerking met het Berlijnse radiokoor (Rundfunkchor Berlin) voor een groots opgevatte Beethovenviering i.s.m. een aantal andere sterke amateurkoren van overal ter wereld. Tijdens dit concert zingen de tien koren samen een nieuwe compositie van Roxanna Panufnik, brengt elk koor eigen repertoire en kan de hele zaal tot slot deelnemen aan het slot- en sluitstuk: *Ode an die Freude*.

Nog in mei 2020 zal Koriolis te gast zijn in de concertreeks van Koorlink Gent. Verder bereiden we ons het komende seizoen voor op onze deelname aan de World Choir Games, die voor het eerst in Vlaanderen plaatsvinden en waar meer dan 500 koren met elkaar in competitie gaan in niet minder dan 27 categorieën.

Auditie

De auditie van Koriolis bestaat uit twee delen:

- Een keuzewerk: wij horen graag een aria of lied van jouw eigen keuze. Je kunt hiervoor rekenen op pianobegeleiding. Wie zelf geen stuk kan bedenken, kan bij ons aankloppen voor inspiratie. We benadrukken dat het een solistisch werk moet zijn en niet gewoon de partij van een koorwerk.
- Een opgelegd werk: dit is wel een koorwerk, waarvan wij graag jouw partij te horen krijgen. De piano zorgt voor de aanvulling van de overige stemmen. Je krijgt dit werk een week voordien toegestuurd, zodat je het thuis kunt voorbereiden.

De auditie gaat door in de school Sterrespits (Maaltebruggestraat 185, Gent) en neemt ongeveer een kwartier tijd in beslag. We verwachten je vijf minuutjes vroeger, je hebt dan nog even de tijd om iets te drinken en een infoblad voor ons in te vullen. Op de auditie zelf zijn de dirigent (Joris Derder) en de pianist aanwezig.

We hopen dat je hiermee voldoende info hebt over Koriolis en over de auditie. Als je nog vragen hebt, aarzel zeker niet om ons te contacteren (info@koriolis.be). Ga gerust ook eens kijken op onze website www.koriolis.be. Je vindt er foto's, geluidsfragmenten en een overzicht van onze voorbije projecten.